

Biondi, Giovanni Battista (Cesena). Salmi a quattro voci che si cantano alli vespri nelle solennita di tutto l'anno. Con il suo basso generale per l'organo . . . libro primo. Venezia, Giacomo Vincenti. 1606. RISM B2706.

**Title:**

SALMI  
 A QVATRO VOCI  
 CHE SI CANTANO ALLI  
 VESPRI NELLE SOLENNITA  
 Di Tutto L'Anno.  
*Con il suo Baffo generale per l'Organo.*  
*DI GIO. BATTISTA CESENA*  
 Nouamente con diligentia ristampati.  
 LIBRO PRIMO.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA,

---

Appreffo Giacomo Vincenti. MDCVI.

**Organ Title:**

BASSO  
*PER SONAR NELL'ORGANO*  
 LI SALMI  
 A QVATRO VOCI  
 CHE SI CANTANO ALLI  
 VESPRI NELLE SOLENNITA  
 Di Tutto L'Anno.  
*DI GIO. BATTISTA CESENA*  
 Nouamente con diligentia ristampati.  
 LIBRO PRIMO.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA,

---

Apreffo Giacomo Vincenti. MDCVI.

**Index:**

## INDEX

[column 1]

Domine ad adiuuandum  
 Dixit Dominus  
 Confitebor tibi  
 Beatus vir qui timet  
 Laudate pueri Dominum  
 Laudate [*sic*] Dominum  
 In exitu Israel  
 Lætatus sum in his  
 Nifi Dominus  
 Lauda Hierusalem

[column 2]

Credidi propter quod  
 In conuertendo Dominus  
 Domine probasti me  
 De profundis clamaui  
 Memento Domine  
 Beati omnes qui  
 Confitebor Angelorum  
 Magnificat Secundi Toni.  
 Magnificat Sexti Toni.  
 IL FINE.

**Contents:**

Domine ad adiuuandum  
 Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]  
 Confitebor tibi Secundi Toni [odd verses]  
 Beatus vir qui timet Tertij Toni [odd verses]  
 Laudate pueri Dominum Quarti Toni [odd verses]  
 Laudate Dominum Sexti Toni [odd verses]  
 In exitu Israel Proprij Toni [odd verses]  
 Lætatus sum in his Oçtaui Toni [odd verses]  
 Nifi Dominus Quarti Toni [odd verses]  
 Lauda Hierusalem Primi Toni [odd verses]  
 Credidi propter quod Oçtaui Toni [odd verses]  
 In conuertendo Dominus Sexti Toni [odd verses]  
 Domine probasti me Tertij Toni [odd verses]  
 De profundis clamaui Quarti Toni [odd verses]

Memento Domine Daudid Oâtaui Toni [even verses]  
 Beati omnes qui Sexti Toni [odd verses]  
 Confitebor Angelorum Septimi Toni [odd verses]  
 Magnificat Secundi Toni [odd verses]  
 Magnificat Sexti Toni [odd verses]

**Part-books:**

CANTO	A <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
TENORE	B <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
ALTO	C <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
BASSO	D <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
BASSO   <i>PER SONAR NELL'ORGANO</i>	A <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor part-books. Other vocal parts have single intonation note. Organo has single intonation notes, intonation initia, and full intonations.  
 Copy consulted: I-Bc. RISM B2706.